

에이메이 카네야마

1981년 일본 출생

서울에서 활동

학력

2006 시카고미술대학, 시카고, 미국

개인전

2020 Water Sea Road, 휘슬, 서울, 한국
2019 BLACK, RED, WHITE, 아트메이저, 서울, 한국
2017 OTTO, Whistle, 서울, 한국
DIDITAGAIN, 알떼에고, 서울, 한국
2007 GALE, 게일, 시카고, 미국

단체전

2018 The Camp #1: Timekeepers, 갤러리 이알디, 서울, 한국
회화의 변주, 아뜰리에아키, 서울, 한국
2016 룰즈, 원앤제이갤러리, 서울, 한국
2015 Nothing About Nothing, 그리고 갤러리, 서울, 한국
오늘의 살롱 2015, 커먼센터, 서울, 한국
중앙 인력, 읍시스 아트, 서울, 한국
2014 산발적 동요: 파트 2, 원앤제이갤러리, 서울, 한국
산발적 동요: 파트 1, 살롱 드 에이치, 서울, 한국
2012 Space Project No.2, 미야비 요양병원, 이바라키, 일본
2011 The Code Fed Back, 니수이 홀, 이바라키, 일본
2010 Sky of Journey, 모토 리세이 초등학교, 교토, 일본
Space Project No.1, 키누 병원, 이바라키, 일본
2009 Invisible Dimension, ZAIM, 요코하마, 일본
2008 Transparent Scenery, 도쿄, 일본
외 다수

출판

2019 HAND / TINTED POST X by Eimei Kaneyama and Suguru RYUZAKI
2017 23, 그리고 갤러리, 서울, 한국

Eimei Kaneyama

Born in Japan, 1981

Lives and Works in Seoul

Education

2006 BFA, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA

Solo Exhibitions

2020 Water Sea Road, Whistle, Seoul, Korea

2019 BLACK, RED, WHITE, Art Major, Seoul, Korea

2017 OTTO, Whistle, Seoul, Korea

DIDITAGAIN, alter.ego, Seoul, Korea

2007 GALE, Gale, Chicago, USA

Group Exhibitions (Selected)

2018 The Camp #1: Timekeepers, Galerie ERD, Seoul, Korea

Variation of Painting, Atelier Aki, Seoul, Korea

2016 Rules, One and J. Gallery, Seoul, Korea

2015 Nothing About Nothing, Grigo Gallery, Seoul, Korea

Today's Salon 2015, Common Center, Seoul, Korea

Chung-ang Manpower, Opsis Art, Seoul, Korea

2014 Sporadic Sway: Part2, One and J. Gallery, Seoul, Korea

Sporadic Sway: Part1, Salon de H, Seoul Korea

2012 Space Project No.2, Miyabi Nursing home, Ibaraki, Japan

2011 The Code Fed Back, Nisui Hall, Ibaraki, Japan

2010 Sky of Journey, Moto-Rissei Elementary School, Kyoto, Japan

Space Project No.1, Kinu Hospital, Ibaraki, Japan

2009 Invisible Dimension, ZAIM, Yokohama, Japan

2008 Transparent Scenery, Tokyo, Japan

Publications

2019 HAND / TINTED POST X by Eimei Kaneyama and Suguru RYUZAKI

2017 23, Grigo Gallery, Seoul, Korea