

김경태

1983년 출생
서울에서 활동

학력	출판
2016 École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) Master of Art Direction 졸업	2021 From Glaciers To Palm Trees: Tracking Dams in Switzerland, 프레스룸
2008 중앙대학교 산업디자인학과 시각디자인전공 졸업	2019 표면으로 낙하하기, 프레스룸
	2018 Float 9 - 일련의구성, 혜적프레스
개인전	2016 Angles, 프레스룸
2022 Linear Scan, 휘슬, 서울, 한국	2014 Cathédrale de Lausanne 1505~2022, 미디어버스
2021 Bumping Surfaces, 두산갤러리, 서울, 한국	2013 온더룩스, 유어마인드
Serial Compositions, einBuch.haus, 베를린, 독일	
2019 표면으로 낙하하기, 휘슬, 서울, 한국	수상
	2021 제 21 회 송은미술대상
단체전	2020 제 11 회 두산연강예술상
2022 이상한 고리: 마르셀을 위하여, 성북예술창작터, 서울, 한국	
2021 제 21 회 송은미술대상전, 송은, 서울, 한국	
프라임 모뉴먼트, N/A, 서울, 한국	
사물사물 思物寫物, KCDF 갤러리, 서울, 한국	
2020 Super-fine: 가벼운 사진술, 일민미술관, 서울, 한국	
부산: 시선과 관점, F1963, 부산, 한국	
아나모르포즈: 그릴수록 흐려지고, 멀어질수록 선명해지는, WESS, 서울, 한국	
화이트 랩소디, 우란문화재단, 서울, 한국	
2019 어긋나는 성장점, 문화비축기지, 서울, 한국	
리브 포에버, 하이트컬렉션, 서울, 한국	
성: 판타스틱 시티, 수원시립아이파크미술관, 수원, 한국	
불안한 사물들, 서울시립남서울미술관, 서울, 한국	
2018 커피사회-윈터클럽, 문화역서울 284, 서울, 한국	
2018 서울사진축제: 멋진 신세계, 서울시립북서울미술관, 서울, 한국	
Still There, 시대여관, 서울, 한국	
잔류감각, 소피스갤러리, 서울, 한국	
스테이트 아방가르드의 유령, 베니스건축비엔날레 2018 한국관, 베니스, 이탈리아	
2017 녹색광선, 취미가, 서울, 한국	
종이와 콘크리트, 국립현대미술관 서울관, 서울, 한국	
From Glaciers to Palm Trees, 취미가, 서울, 한국	
2016 무엇과도 바꿀 수 없는 - No Longer Objects, 서울시립북서울미술관, 서울, 한국	
유명한 무명, 국제갤러리, 서울, 한국	
그래픽 디자인, 2005~2015, 서울, 일민미술관, 서울, 한국	
2015 새도 오브젝트, 코스 청담, 서울, 한국	
2014 스트레이트 — 한국의 사진가 19 명, 커먼센터, 서울, 한국	

Kyoungtae Kim

Born in 1983

Lives and works in Seoul

Education

- 2016 MA, Master of Art Direction, École cantonale d'art de Lausanne (ECAL), Lausanne, Switzerland
- 2008 BA, Visual Communication Design, Chung-Ang University, Seoul, Korea

Solo Exhibition

- 2022 Linear Scan, Whistle, Seoul, Korea
- 2021 Bumping Surfaces, DOOSAN Gallery, Seoul, Korea
Serial Compositions, einBuch.haus, Berlin, Germany
- 2019 Dropping to the Surface, Whistle, Seoul, Korea

Group Exhibitions

- 2022 Strange loop: for Marcel, SeongBuk Young Art Space, Seoul, Korea
- 2021 THE 21ST SONGEUN ART AWARD EXHIBITION, SongEun Art Space, Seoul, Korea
PRIME MONUMENT, N/A, Seoul, Korea
Inimitable (Minds) Traversing, KCDF Gallery, Seoul, Korea
Super-fine: 가벼운 사진술, Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea
- 2020 BUSAN: Point of View, F1963, Busan, Korea
Anamorphose: Depict but Blurry, Distant but Vivid, WESS, Seoul, Korea
White Rhapsody, Wooran Foundation, Seoul, Korea
- 2019 Uneven Growing Point, Oil Tank Culture Park, Seoul, Korea
LIVE FOREVER, HITE Collection, Seoul, Korea
SEONG: Fantastic City, Suwon Ipark Museum of Art, Suwon, Korea
The Unstable Objects, SeMA, Nam-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2018 Winter Club (Coffee Society), Seoul284, Seoul, Korea
Seoul Photo Festival: Brave New World, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Still There, Sidae inn, Seoul, Korea
After-sensation, Sophis Gallery, Seoul, Korea
Spectres of the State Avant-garde, 2018 Venice Biennale Korean Pavilion, Venice, Italy
- 2017 Le Rayon Vert, Tastehouse, Seoul, Korea
Papers and Concrete, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
From Glaciers to Palm Trees, Tastehouse, Seoul, Korea
- 2016 No Longer Objects, SeMA, Buk-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Wellknown Unknown, Kukje Gallery, Seoul, Korea
Graphic Design, 2005–2015, Seoul, Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea
- 2015 Shadow Objects, COS Cheongdam, Seoul, Korea
- 2014 Straight—19 Korean Photographers, Common Center, Seoul, Korea

Publications

- 2021 From Glaciers To Palm Trees: Tracking Dams in Switzerland, Press Room
- 2019 Dropping to the Surface, Press Room
- 2018 Float 9 – The Serial Composition, Hezuk Press
- 2016 Angles, Press Room
- 2014 Cathédrale de Lausanne 1505–2022, Mediabus
- 2013 On The Rocks, Your-mind

Awards

- 2021 The 21st SONGEUN Art Award
- 2020 DOOSAN Artist Award