

## 에이메이 카네야마

1981년 일본 출생  
서울에서 활동

### 학력

2006 시카고미술대학, 시카고, 미국

### 개인전

2023 Future Days, 휘슬, 서울, 한국  
2020 Water Sea Road, 휘슬, 서울, 한국  
2019 BLACK, RED, WHITE, 아트메이저, 서울, 한국  
2017 OTTO, 휘슬, 서울, 한국  
DIDITAGAIN, 알떼에고, 서울, 한국  
2007 GALE, 게일, 시카고, 미국

### 단체전

2021 HTPX by Eimei Kaneyama and Suguru RYUZAKI, NN, 이시카와, 일본  
I draw, therefore I think, South South 온라인 프로젝트  
Hello, Goodbye, NN, 이시카와, 일본  
2018 The Camp #1: Timekeepers, 갤러리 이알디, 서울, 한국  
회화의 변주, 아플리에아키, 서울, 한국  
2016 룰즈, 원앤제이갤러리, 서울, 한국  
2015 Nothing About Nothing, 그리고 갤러리, 서울, 한국  
오늘의 살롱 2015, 커먼센터, 서울, 한국  
중앙 인력, 옵시스 아트, 서울, 한국  
2014 산발적 동요: 파트 2, 원앤제이갤러리, 서울, 한국  
산발적 동요: 파트 1, 살롱 드 에이치, 서울, 한국  
2012 Space Project No.2, 미야비 요양병원, 이바라키, 일본  
2011 The Code Fed Back, 니수이 홀, 이바라키, 일본  
2010 Sky of Journey, 모토 리세이 초등학교, 교토, 일본  
Space Project No.1, 키누 병원, 이바라키, 일본  
2009 Invisible Dimension, ZAIM, 요코하마, 일본  
2008 Transparent Scenery, 도쿄, 일본  
외 다수

### 출판

2019 HAND / TINTED POST X by Eimei Kaneyama and Suguru RYUZAKI  
2017 23, 그리고 갤러리, 서울, 한국

## Eimei Kaneyama

Born in Japan, 1981  
Lives and works in Seoul

### Education

2006 BFA, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, USA

### Solo Exhibitions

2023 Future Days, Whistle, Seoul, Korea  
2020 Water Sea Road, Whistle, Seoul, Korea  
2019 BLACK, RED, WHITE, Art Major, Seoul, Korea  
2017 OTTO, Whistle, Seoul  
DIDITAGAIN, alter.ego, Seoul  
2007 GALE, Gale, Chicago, USA

### Group Exhibitions (Selected)

2021 HTPX by Eimei Kaneyama and Suguru RYUZAKI, NN, Ishikawa, Japan  
I draw, therefore I think, South South (Online project)  
Hello, Goodbye, NN, Ishikawa, Japan  
2018 The Camp #1: Timekeepers, Galerie ERD, Seoul, Korea  
Variation of Painting, Atelier Aki, Seoul, Korea  
2016 Rules, One and J. Gallery, Seoul, Korea  
2015 Nothing About Nothing, Grigo Gallery, Seoul, Korea  
Today's Salon 2015, Common Center, Seoul, Korea  
Chung-ang Manpower, Opsis Art, Seoul, Korea  
2014 Sporadic Sway: Part2, One and J. Gallery, Seoul, Korea  
Sporadic Sway: Part1, Salon de H, Seoul Korea  
2012 Space Project No.2, Miyabi Nursing home, Ibaraki, Japan  
2011 The Code Fed Back, Nisui Hall, Ibaraki, Japan  
2010 Sky of Journey, Moto-Rissei Elementary School, Kyoto, Japan  
Space Project No.1, Kinu Hospital, Ibaraki, Japan  
2009 Invisible Dimension, ZAIM, Yokohama, Japan  
2008 Transparent Scenery, Tokyo

### Publications

2019 HAND / TINTED POST X by Eimei Kaneyama and Suguru RYUZAKI  
2017 23, Grigo Gallery, Seoul, Korea