

배혜음

1987년 출생
서울에서 활동

학력

2016 독일 바우하우스 대학교 실습 기반 연구 프로그램, 바이마르, 독일
2015 독일 슈투트가르트 국립예술대학교, 슈투트가르트, 독일
2010 이화여자대학교 회화판화과, 서울, 한국

개인전

2018 꼬리를 삼키는 뱀, OCI미술관, 서울, 한국
2017 Circle to Oval, 프로젝트 스페이스 사루비아 다방, 서울, 한국
2016 Life Reportage, Sophie's Tree, 뉴욕, 미국
외 다수

단체전

2019 Form/less, 휘슬, 서울, 한국
번외편 A-side-B, PS333, 서울, 한국
두산 아트 랩 Part I, 두산갤러리, 서울, 한국
2018 이것을 보는 사람도 그것을 생각한다, 아트 스페이스 3, 서울, 한국
모티프, 학교재 갤러리, 서울, 한국
올오버, 하이트 컬렉션, 서울, 한국
2016 Push, Pull, Drag, 플랫폼엘 컨템포러리 아트센터, 서울, 한국
외 다수

수상 및 레지던시

2019 금천예술공장 입주작가, 서울, 한국
2017 OCI Young Creatives 선정, 서울, 한국
2016 서울문화재단, 서울, 한국

Hejum Bä

Born in 1987

Lives and works in Seoul

Education

- 2016 Practice-based Research Program, Bauhaus University Weimar, Weimar, Germany
- 2015 Dipl. Drawing and Painting, Stuttgart State Academy of Art and Design, Stuttgart, Germany
- 2010 B.F.A. Painting and Printmaking, Ewha Womans University, Seoul, Korea

Solo Exhibition (Selected)

- 2018 Teeth on Tail, OCI Museum, Seoul, Korea
- 2017 Circle to Oval, Project Space SARUBIA, Seoul, Korea
- 2016 Life Reportage, Sophie's Tree, New York, USA

Group Exhibitions (Selected)

- 2019 Form/less, Whistle, Seoul, Korea
Beonwe A-side-B, PS333, Seoul, Korea
Doosan Art Lab Part I, Doosan Gallery Seoul, Seoul, Korea
One seeing this also thinks that, ART SPACE 3, Seoul, Korea
- 2018 MOTIF, Hakgojae Gallery, Seoul, Korea
Allover, HITE Collection, Seoul, Korea
- 2016 Push, Pull, Drag, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, Korea
- 2015 Unknown Packages Queens, Queens Museum, New York, USA

Awards and Residencies (Selected)

- 2019 Seoul Art Space Geumcheon, Seoul, Korea
- 2017 OCI Young Creatives, Seoul, Korea
- 2016 Seoul Foundation for Art and Culture, Seoul, Korea
- 2014 Baden-Württemberg Stipendium, Germany

사샤 폴레

1972년 뒤셀도르프 출생

서울, 암스테르담에서 활동

학력

슈테델슐레, 프랑크푸르트 암 마인, 독일

라익스아카데미, 암스테르담, 네덜란드

개인전

2019 Passage, Gregorzki Shows, 베를린, 독일

2018 Revision, 중앙대학교, 안성, 한국

2016 Given Time, Black Sesame, Institute for Provocation, 베이징, 중국

2015 Home Sequence, Rongwrong, 암스테르담, 네덜란드

2013 코너아트스페이스, 서울 한국

2012 Lothringer 13, 뮌헨, 독일

외 다수

단체전

2019 Form/less, 휘슬, 서울, 한국

From Here to There, 세마창고, 서울, 한국

2018 Media Migration — The 2nd Diaoyu Fortress International New Media Art, 충칭, 중국

Glancing into the Sun, 홍천미술관, 홍천, 한국

Home Sequence (Tao G. Vrhovec Sambolec and Sascha Pohle 기획), 암스테르담, 네덜란드

2017 Friendly Patterns, Galerie Bernard Knaus, 프랑크푸르트, 독일

2016 The 3rd Today's Documents BRIC-à-brac: The Jumble of Growth, Today Art Museum,

베이징, 중국

History Code, 난징국제아트페스티벌, 난징, 중국

Friendly Patterns, 아트스페이스원, 서울, 한국

플라스틱 신화들, 국립아시아문화전당, 광주, 한국

2013 트랜스퍼 코리아-NRW, 국립현대미술관 서울관, 서울, 한국

The Goethe-Institut's Reading Room Pyongyang: Between Object and Shadow,

암스테르담, 네덜란드

2012 Signals: For Real, 제 41회 로테르담 국제영화제, 로테르담, 네덜란드

2008 Terminus, 파라 사이트, 홍콩

외 다수

수상 및 레지던시

2016 Institute for Provocation, 베이징, 중국

2013 국립아시아문화전당, 광주, 한국

2012 Principal Price, 제 58회 오버하우젠 국제 단편영화제, 오버하우젠, 독일

2011 인천아트플랫폼, 인천, 한국

2005 씬지스페이스, 서울, 한국

외 다수

Sascha Pohle

Born in Düsseldorf, 1972

Lives and works in Seoul and Amsterdam

Education

Staatliche Hochschule für Bildende Künste (Städelschule), Frankfurt am Main, Germany

Rijksakademie van beeldende kunsten, Amsterdam, Netherlands

Solo Exhibition (Selected)

- 2019 Passage, Gregorzki Shows, Berlin, Germany
- 2018 Revision, Chung-Ang University, Anseong, Korea
- 2016 Given Time, Black Sesame, Institute for Provocation, Beijing, China
- 2015 Home Sequence, Rongwrong, Amsterdam, Netherlands
- 2013 Corner Art Space, Seoul, Korea
- 2012 Lothringer 13, München, Germany

Group Exhibitions (Selected)

- 2019 Form/less, Whistle, Seoul, Korea
From Here to There, SeMa Storage, Seoul, Korea
- 2018 Media Migration —The 2nd Diaoyu Fortress International New Media Art, Chongchin, China
Incounter, Hongcheon Bus Terminal, Korea
Glancing into the Sun, Hongcheon Museum, Korea
Home Sequence (organised by Tao G. Vrhovec Sambolec and Sascha Pohle),
Amsterdam, Netherlands
- 2017 Friendly Patterns, Flo Maak/Sascha Pohle, Galerie Bernard Knaus, Frankfurt, DE
- 2016 The 3rd Today's Documents BRIC-à-brac The Jumble of Growth, Today Art Museum,
Beijing, China
History Code / Nanjing International Art Festival, China
Friendly Patterns, Flo Maak/Sascha Pohle, Art Space One, Seoul, Korea
Plastic Myths, ACC Asia Culture Center, Gwangju, Korea
- 2013 Transfer Korea-NRW, National Museum of Modern and Contemporary Art of Korea,
Seoul, Korea
The Goethe-Institut's Reading Room Pyongyang: Between Object and Shadow,
Amsterdam, Netherlands
- 2012 Signals: For Real, 41st International Film Festival Rotterdam, Netherlands
- 2008 Terminus, PARA/SITE art space, Hong Kong

Awards and Residencies (Selected)

- 2016 Institute for Provocation, Beijing, China
- 2013 ACC Asia Culture Center, Gwangju, Korea
- 2012 Principal Price, 58th International Short Film Festival Oberhausen, Oberhausen, Germany
- 2011 Incheon Art Platform, Incheon, Korea
- 2005 Ssamzie Space, Seoul, Korea