

강동호

1994년 한국 출생
서울에서 활동

학력

2021 한국예술종합학교 조형예술과 평면조형 전공 전문사 졸업, 서울, 한국
2019 한국예술종합학교 조형예술과 예술사 졸업, 서울, 한국

개인전

2020 Bastards, 킵인터치, 서울, 한국
2019 NEVERMORE, 위켄드 & 2/W, 서울, 한국

단체전

2021 re:balancing, Whistle, 서울, 한국
너무 작은 심장, 교보문고, 서울, 한국
2020 팀과 요령: 당신의 눈은 어떤 세계를 보게 될까요?, 김세중미술관, 서울, 한국
2018 SPRING, 킵인터치, 서울, 한국

Dongho Kang

Born in 1994
Lives and works in Seoul

Education

2021 MFA, Fine Arts, Korea National University of Arts, Seoul, Korea
2019 BFA, Fine Arts, Korea National University of Arts, Seoul, Korea

Solo Exhibitions

2020 Bastards, Keep in Touch Seoul, Seoul, Korea
2019 NEVERMORE, Weekend & 2/W, Seoul, Korea

Group Exhibitions

2021 re:balancing, Whistle, Seoul, Korea
Too Delicate a Heart, Kyobo Bookstore, Seoul, Korea
2020 Tip and Tricks: What world would your eyes see today?, Kimsechoong Museum, Seoul, Korea
2018 SPRING, Keep in Touch Seoul, Seoul, Korea

이주경

1982년 미국 출생
서울에서 활동

학력

2004 모든 칼리지 문화인류학 전공, 메인, 미국

개인전

2019 Everyday Gravity, 17717, 서울, 한국

2015 #1, 리이슈 커피 로스터스, 서울, 한국

단체전

2021 re:balancing, Whistle, 서울, 한국

2020 겹겹겹, 서대문구 창천동 53-37, 서울, 한국

Jookyung Lee

Born in 1982
Lives and works in Seoul

Education

2004 BA, Cultural Anthropology, Bowdoin College, Maine, USA

Solo Exhibitions

2019 Everyday Gravity, 17717, Seoul, Korea

2015 #1, Reissue Coffee Roasters, Seoul, Korea

Group Exhibitions

2021 re:balancing, Whistle, Seoul, Korea

2020 Layers, Layers, Layers, 53-37 Changcheon-dong, Seodaemun-gu, Seoul, Korea