

## 슬기와 민

### 서울에서 활동

#### 최슬기

1977년 한국 출생

#### 학력

2003 예일 대학교 미술대학원 그래픽 디자인 석사, 뉴헤이븐, 미국  
2000 중앙대학교 예술대학 산업디자인학과 학사, 서울, 한국

현재 계원예술대학교 시각디자인과 교수

#### 최성민

1971년 한국 출생

#### 학력

2002 예일 대학교 미술대학원 그래픽 디자인 석사, 뉴헤이븐, 미국  
1995 서울대학교 미술대학 산업디자인학과 시각디자인 학사, 서울, 한국

현재 서울시립대학교 산업디자인학과 교수

#### 단독 전시

2020 1,056시간, 휘슬, 서울, 한국  
2017 페리지 060421~170513, 페리지 갤러리, 서울, 한국  
2016 7½: 암호적 상상, 송복은 장학재단, 서울, 한국  
2014 오프 화이트 페이퍼, 제26회 브르노 국제 그래픽 디자인 비엔날레 연계 전시회  
모라비아 갤러리, 브르노, 체코  
2010 최슬기 개인전, 진짜?, 스페이스 해밀톤, 서울, 한국  
2009 최성민 개인전, 킨로스, 현대 타이포그래피 (1992, 2004, 2009), 갤러리 팩토리, 서울, 한국  
2008 김진혜 080402~080414, 김진혜갤러리, 서울, 한국  
2006 팩토리 060421~060513, 갤러리 팩토리, 서울, 한국

#### 주요 단체전

2019 SMSM10, SMSM (Sasa[44], 박미나, 최슬기, 최성민), 시청각, 서울, 한국  
광주디자인비엔날레, 광주, 한국  
에이징 월드 Will you still love me tomorrow?, 서울시립미술관, 서울, 한국, Sasa[44], 박미나와 함께 SMSM으로 참여  
이러면 어떻게 — 제29회 브르노 국제 그래픽 디자인 비엔날레 2020, 더 화이트, 도쿄, 일본  
레트라/톤 그래픽·음악 페스티벌, 레이디얼시스템, 베를린, 독일  
2018 채널 휘방, 맨체스터 미술 대학 트랜지언트 스페이스, 맨체스터, 영국  
방 안의 코끼리, 7½ 프로젝트, 자카르타 역사 박물관, 자카르타, 인도네시아  
서울 ♥ 내일 만나요 ♥ 평양, 서울 디자인 위크, 동대문 디자인 플라자, 서울, 한국  
두 도시 이야기 — 기억의 서사적 아카이브 III, 7½ 프로젝트, 인도네시아 국립 미술관  
자카르타, 인도네시아  
두 도시 이야기 — 기억의 서사적 아카이브 II, 7½ 프로젝트, 김해문화의전당 윤슬미술관, 김해, 한국  
2017 새공공디자인 2017: 안녕, 낯선 사람, 문화역서울284, 서울, 한국  
지구를 위한 깃발들, 취리히 디자인 비엔날레 연계 전시회, 알터 보타니서 가르텐, 취리히, 스위스  
여덟 작업, 작가 소장, 최슬기 개인 작품으로 참여, 시청각, 서울, 한국  
두 도시 이야기: 기억의 서사적 아카이브, 7½ 프로젝트, 아르코미술관, 서울, 한국  
2016 코리아: 디자인 + 포스터, 디자인 미술관, 뮌헨, 독일  
형태의 움직임: M+ 디자인 소장품전, M+, 홍콩  
보이드, 국립현대미술관, 서울, 한국, 서현석, 김성희와 함께 옹 신으로 참여  
서른다섯 디자이너의 도시 프로젝트 — 서울, 주빈 도시 서울 프로그램, 베이징 디자인 위크.  
751 D 파크, 베이징, 중국  
아이 러브 서울, AGI 스페셜 프로젝트, 서울 디자인 위크, 동대문 디자인 플라자, 서울, 한국  
달은, 차고, 이지러진다, 국립현대미술관 과천, 과천, 한국, Sasa[44], 박미나와 함께  
SMSM으로 참여  
제의, 아트 파리 아트 페어 특별전, 그랑팔레, 파리, 프랑스

## 슬기와 민

### 서울에서 활동

2015	코리아 나우!, 장식미술관, 파리, 프랑스 교, 향, 국립현대미술관, 서울, 한국 메가스터디, 시청각, 서울, 한국 Sasa[44], 박미나와 함께 SMSM으로 참여 포스터는 어떻게 작동할까요, 쿠퍼 휴잇 스미스소니언 디자인 미술관, 뉴욕, 미국	작품 소장 국립현대미술관, 과천, 한국 M+, 홍콩 쿠퍼 휴잇 디자인 미술관, 뉴욕, 미국
2014	에르메스재단 미술상, 아뜰리에 에르메스, 서울, 한국 매트릭스: 수학_순수예의 동경과 심연, 국립현대미술관, 서울, 한국 스펙트럼 스펙트럼, 삼성미술관 플라토, 서울, 한국 홍콩 활자 여행, K11 아트 스페이스, 홍콩, 홍콩 모든 가능한 미래들, 소마츠 문화 센터, 샌프란시스코	파리 장식미술관, 파리, 프랑스 빅토리아 앨버트 미술관, 런던, 영국
2013	노 마운틴 하이 이너프, 시청각, 서울, 한국 아티스트 포트폴리오, 사비나미술관, 서울, 한국 오사카 활자 여행, DDD 갤러리, 오사카, 일본	
2012	인생사용법, 문화역서울284, 서울, 한국, Sasa[44], 박미나와 함께 SMSM으로 참여 순간의 접착, 2012 헨켈 이노아트 프로젝트, 대안공간 루프, 서울, 한국	
2011	생동하다, 밀라노 트리엔날레 디자인 미술관, 밀라노, 이탈리아 그래픽 디자인: 생산 중, 워커 아트 센터, 미니애폴리스, 미국 광주디자인비엔날레, 광주, 한국, Sasa[44], 박미나와 함께 SMSM으로 참여	

### 전시 기획

2020	연대의 흙씨 중 공통 관심사: 젊은 동아시아 그래픽 디자이너들의 대화, 슬기와 민, 예술감독 김성원, 국립아시아문화전당, 광주, 한국
2017	W쇼 — 그래픽 디자이너 리스트, 최술기·김영나·이재원 공동 기획, 서울시립미술관 SeMA 창고, 서울, 한국
2016	그래픽 디자인, 2005~2015, 서울, 최성민·김형진 공동 기획, 일민미술관, 서울, 한국
2013	타이포잔치 2013 — 서울 국제 타이포그래피 비엔날레, 최성민 감독, 문화역서울284, 서울, 한국

### 주요 출판작

2017	작품 설명. 수원: 스펙터 프레스
2016	표상에서 참여로 — 베엠베 구겐하임 랩 그래픽 아이덴티티'. 디자인 저널 19권 5호. DOI: 10.1080/14606925.2016.1200283 김형진·최성민. 그래픽 디자인, 2005~2015, 서울 — 299개 여취. 일민 시각 문화 8. 서울: 작업실유령.
2014	오프 화이트 페이퍼 — 브르노 비엔날레와 교육. 브르노: 모라비아 갤러리. 제26회 브르노 국제 그래픽 디자인 비엔날레 연계 간행물
2008	불공평하고 불완전한 네덜란드 디자인 여행. 파주: 안그래픽스.

## Sulki and Min

Active in Seoul

### Sulki Choi

Born in 1977, South Korea

#### Education

2003 MFA, Graphic Design, Yale University, New Haven, USA  
2000 BFA, Industrial Design, Chung-Ang University, Seoul, Korea

Current Sulki Choi teaches at Kaywon School of Art & Design.

### Sungmin Choi

Born in 1971, South Korea

#### Education

2002 MFA, Graphic Design, Yale University, New Haven, USA  
1995 BFA, Visual Communication Design, Seoul National University, Seoul, Korea

Current Sungmin Choi teaches at the University of Seoul.

### Solo and Duo Exhibitions

2020 1,056 Hours, Whistle, Seoul, Korea  
2017 Perigee 060421-170513, Perigee Gallery, Seoul, Korea  
2016 Cryptographic Imagination 4: Sulki and Min, Project 7½, Song Bok-eun Foundation, Seoul, Korea  
2014 Off-White Paper. On the Brno Biennial and Education, Accompanying exhibition, 26th International Biennial of Graphic Design Brno, Moravian Gallery in Brno, Brno, Czech Republic  
2010 Choi Sulki solo exhibition, Really?, Space Hamilton, Seoul, Korea  
2009 Choi Sung Min solo exhibition, Kinross, Modern typography (1992, 2004, 2009), Gallery Factory, Seoul, Korea  
2008 Kimjinhye 080402-080414, Kimjinhye Gallery, Seoul, Korea  
2006 Factory 060421-060513, Gallery Factory, Seoul, Korea

### Group Exhibitions (Selected)

2019 SMSM10, Audio Visual Pavilion, Seoul, Korea, SMSM (Sasa[44], Park MeeNa, Choi Sulki, and Choi Sung Min) solo exhibition  
Gwangju Design Biennale, Gwangju, Korea  
Will you still love me tomorrow?, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea (Participated with Sasa[44] and Park MeeNa as SMSM)  
What about: 29th Brno International Graphic Design Biennial 2020, The White, Tokyo, Japan  
Letra/Tone: Festival of Graphics and Music, Radialsystem, Berlin, Germany  
2018 Disrupt the Channel, Transient Space, Manchester School of Art, Manchester, UK  
An Elephant in the Room, Project 7½, Jakarta History Museum, Jakarta, Indonesia  
Seoul ♥ See You Tomorrow ♥ Pyeongyang, Seoul Design Week 2018, Dongdaemun Design Plaza, Seoul, Korea  
A Tale of Two Cities: Narrative Archive of Memories III, Project 7½, National Gallery of Indonesia, Jakarta, Indonesia  
A Tale of Two Cities: Narrative Archive of Memories II, Project 7½, Gimhae Arts and Sports Center, Gimhae, Korea  
2017 New Public Design 2017: Hello, Stranger, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea  
Flags for the Earth, Design Biennale Zurich, Alter Botanischer Garten, Zurich, Switzerland  
8 Works, Collections of the Artists, Choi Sulki participated as a solo artist, Audio Visual Pavilion, Seoul, Korea  
A Tale of Two Cities: Narrative Archive of Memories, Project 7½, Arko Art Center, Seoul, Korea

Sulki and Min

Active in Seoul

2016 Korea: Design + Poster, DIE NEUE SAMMLUNG, Munich, Germany  
Shifting Objectives: Design from the M+ Collection, M+, Hong Kong  
Void, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea  
(Participated with Seo Hyun-Suk and Kim Seong Hee as Ob.scene)  
35 Designer's City Project: Seoul, Guest City Seoul, Beijing Design Week, Beijing, China  
I Love Seoul, AGI Special Project, Seoul Design Week, Dongdaemun Design Plaza,  
Seoul, Korea  
As the Moon Waxes and Wanes, National Museum of Modern and Contemporary Art  
(MMCA), Gwacheon, Korea (Participated with Sasa[44] and Park MeeNa as SMSM)  
Rituals, Special exhibition, Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2015 Korea Now! Craft, Design, Fashion and Graphic Design in Korea, Musée des Arts Décoratifs,  
Paris, France  
Graphic Symphonia, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea  
Megastudy, Audio Visual Pavilion, Seoul, Korea (Participated with Sasa[44] and  
Park MeeNa as SMSM)  
How Posters Work, Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum, New York, USA

2014 Hermès Foundation Missulsang, Atelier Hermès, Seoul, Korea  
Matrix: Mathematics\_Heart of Gold and the Abyss, National Museum of Modern and  
Contemporary Art, Seoul, Korea  
Spectrum Spectrum, Plateau, Seoul, Korea  
All Possible Futures, SOMArts Cultural Center, San Francisco

2013 No Mountain High Enough, Audio Visual Pavilion, Seoul, Korea  
The Sixth Exhibition of the Korean Society of Typography, Gallery Sagakhyeong,  
Seoul, Korea  
Dream Society, The Brilliant Art Project, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea  
Artist's Portfolio, Savina Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea  
Type Trip to Osaka, DDD Gallery, Osaka, Japan

2012 Life A User's Manual, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea (Participated with Sasa[44]  
and Park MeeNa as SMSM)  
Bond the Moment, 2012 Henkel InnoART Project, Alt Space Loop, Seoul, Korea

2011 Vitality: Korean Young Designers, Triennale di Milano Design Museum, Milan, Italy  
Graphic Design: Now in Production, Walker Art Center, Minneapolis, USA  
Gwangju Design Biennale, Gwangju, Korea (Participated with Sasa[44] and Park MeeNa  
as SMSM)

#### Curated Exhibitions

2020 Common Interests: Conversation of Young East Asian Graphic Designers, in Solidarity  
Spores, directed by Sungwon Kim, Asia Culture Center, Gwangju Korea

2017 The W Show: A List of Graphic Designers, curated by Choi Sulki with Chae Lee and and  
Na Kim, SeMA Storage, Seoul, Korea

2016 Graphic Design, 2005-2015, Seoul, curated by Choi Sung Min and Kim Hyungjin,  
Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea

2013 Typojanchi 2013: Seoul International Typography Biennale, directed by Choi Sung Min,  
Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea

#### Publications (Selected)

2017 Explained. Suwon: Specter Press

2016 "From Representation to Participation: Graphic Identity of the BMW Guggenheim Lab."  
The Design Journal 19, issue 5. DOI: 10.1080/14606925.2016.1200283

2014 Off-White Paper: On the Brno Biennial and Education. Brno: Moravian Gallery.  
Published in conjunction with the 26th International Biennial of Graphic Design Brno

2016 Kim Hyungjin and Choi Sung Min, Graphic Design, 2005-2015, Seoul: 299 Terms.  
Ilmin Visual Culture 8, Seoul: Workroom Specter

2008 Unbalanced and Incomplete Design Tour in the Netherlands. Paju: Ahn Graphics

#### Collections

National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea  
M+, Hong Kong  
Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum, New York, USA  
Musée des Arts Décoratifs, Paris, France  
Victoria and Albert Museum, London, UK