

김경태

1983년 출생
서울에서 활동

학력

2016 École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) Master of Art Direction 졸업
2008 중앙대학교 산업디자인학과 시각디자인전공 졸업

개인전

2019 표면으로 낙하하기, 휘슬, 서울, 한국

단체전

2018 커피사회-윈터클럽, 문화역서울 284, 서울, 한국
서울사진축제: 멋진 신세계, 서울시립북서울미술관, 서울, 한국
Still There, 시대여관, 서울, 한국
잔류감각, 소피스갤러리, 서울, 한국
스테이트 아방가르드의 유령, 베니스건축비엔날레 2018 한국관, 베니스, 이탈리아

2017 녹색광선, 취미가, 서울, 한국
종이와 콘크리트, 국립현대미술관 서울관, 서울, 한국
71EH, 취미가, 서울, 한국

2016 무엇과도 바꿀 수 없는 - No Longer Objects, 서울시립북서울미술관, 서울, 한국
유명한 무명, 국제갤러리, 서울, 한국
그래픽 디자인, 2005~2015, 서울, 일민미술관, 서울, 한국

2015 새도 오브젝트, 코스 청담, 서울, 한국

2014 스트레이트 — 한국의 사진가 19명, 커먼센터, 서울, 한국

출판

2018 Float 9 - 일련의구성, 헤적프레스
2016 Angles, 프레스룸
2014 Cathédrale de Lausanne 1505~2022, 미디어버스
2013 온더록스, 유어마인드

Kyoungtae Kim

Born in 1983
Lives and works in Seoul

Education

2016 MA, Master of Art Direction, École cantonale d'art de Lausanne (ECAL), Lausanne, Switzerland
2008 BA, Visual Communication Design, Chung-Ang University, Seoul, Korea

Solo Exhibition

2019 Dropping to the Surface, Whistle, Seoul, Korea

Group Exhibitions

2018 Winter Club (Coffee Society), Seoul284, Seoul, Korea
Seoul Photo Festival: Brave New World, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Still There, Sidae inn, Seoul, Korea
After-sensation, Sophis Gallery, Seoul, Korea
Spectres of the State Avant-garde, 2018 Venice Biennale Korean Pavilion, Venice, Italy

2017 Papers and Concrete, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
71EH, Tastehouse, Seoul, Korea

2016 No Longer Objects, Buk-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Wellknown Unknown, Kukje Gallery, Seoul, Korea
Graphic Design, 2005-2015, Seoul, Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea

2015 Shadow Objects, COS Cheongdam, Seoul, Korea

2014 Straight — 19 Korean Photographers, Common Center, Seoul, Korea

Publications

2018 Float 9 - The Serial Composition, Hezuk Press
2016 Angles, Press Room
2014 Cathédrale de Lausanne 1505~2022, Mediabus
2013 On The Rocks, Your-mind